



22110244



ROMANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Răspundeți numai la **o singură** întrebare. Răspunsul se va baza, obligatoriu, pe cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia a programei dumneavoastră. Puteți să vă referiți și la una dintre operele din partea a doua a programei, dacă este relevant și dacă opera se înscrie în același gen literar. Răspunsurile care **nu** fac referire la cel puțin două opere din partea a treia a programei **nu** vor obține calificative mari.

1. Examinând atent **cel puțin două** din operele studiate, comentați cât de mult titlul operei modelează interpretarea operei sau reacția cititorului la aceasta.
 2. Literatura are un rol social și adeseori își folosește resursele, cum ar fi natura conflictului, personajele, limbajul, pentru a transmite un mesaj despre societate. Examinând atent **cel puțin două** din operele studiate, arătați în ce măsură subscrieți acestei afirmații.
 3. Relațiile între personaje constituie adesea sursa principală de interes, precum și punctul culminant în desfășurarea unei narațiuni în textul literar. Pornind de la această afirmație, comentați modul în care relațiile dintre personaje sunt prezentate, precum și importanța pe care o au în **cel puțin două** din operele studiate.
 4. Natura literaturii constă în frumusețea și puterea limbajului. Examinând atent **cel puțin două** din operele studiate, arătați în ce măsură subscrieți acestei afirmații.
 5. Adesea, literatura nu oferă un deznodământ ferm sau soluții unice, căci reflectă o lume complexă și uneori haotică. Cât de mult, finalurile a **cel puțin două** din operele studiate ilustrează această concepție asupra literaturii?
-